

ڈاکٹر ذوالفقار علی جلبانی

ایسوسیٹ پروفیسر گورنمینٹ (بوائز)، ڈگری کالج محرابپور،

ضلع نوشہرو فیروز، سندھ -

لغت نویسیء جو فن ۽ ان جي مختصر تاريخ جو جائزو

Dr. Zulfiqar Ali Jalbani*

Associate Professor, Govt (Boys) Degree College Mehrabpur,
District Naushero Feroze, Sindh.

*Corresponding Author:

The Study of Short History of an Art of Lexicography

Lexicography got breakthrough in the age of English/ British. It is the matter to draw attention to word a point that for the development of any language, the lexicography plays a vital role. In our Sindhi language great attention has been paid to fullness and helpfulness of the definitions, which are written clear, modern no technical language, where over possible Information required for, complete understanding of the defined words has been included in the definitions itself. The grammatical cases morphemes, phoneme, syntax, parsing, idioms, definitions, parenthesis are used in our all the dictionaries are lexically the best and proved authenticity. The chief aim of my treatise is to draw attention to words a new and advanced lexicographer that should compile the dictionaries which may quench the thirst of new word hunter. There should be no need for the user to jump from place to place in the dictionary. In search of full explanation In a book that should be both easy to handle easy to read, with coverage of, colloquial and formal language, old words and new, every day vocabulary and specialist terminology of science and technology by accumulated expertise.

- (1) Words belong to more than one part, of speech.
- (2) Words that have more than one meaning.
- (3) Words that have more than one form.

(4) Abbreviations, Idioms, symbols and the grammatical lables should be used. That one may fulfill all aspects of his/ her requirement.

Key Words: *Dictionary, Encyclopedia, Semantic, Phonetic, Syntax, Morphology, etc.*

تحقیق جو مقصد: ڪنهن به ٻوليءَ جي ترقي ۽ ترويج جو اهم سبب لغتون ئي هونديون آهن، جنهن زبان ۾ لغتن جو وافر مقدار موجود هوندو آهي، اهي ئي زبانون پنهنجي ٻوليءَ جي بقا جي ضمانت ڏينديون آهن. سنڌي زبان ۾ ڪيتريون لغتون ترتيب ڏنيون ويون آهن انهن لغتن مان اندازو لڳائي سگهجي ٿو ته سنڌي زبان پنهنجي وسيع پکيڙ رکي ٿي ۽ هر قسم جي علم ۽ هنر جي لفظن جو ذخيرو هن زبان ۾ موجود آهي. هن زبان جي علمي وسعت جو اندازو سنڌي زبان جي لغتن مان لڳائي سگهجي ٿو ته، اهي ترتيب ڏنل لغتون سنڌي ٻوليءَ جي ضمانت ڏين ٿيون. لغتن مان اها به گواهي ملندي آهي ته جن زبانن ۾ لغتون موجود آهن انهن جي ٻوليءَ کي ڪوبه لهر لوڏو نه ايندو آهي، ڇو ته لغتن جي ترتيب ۽ تحقيق مان اها ڳالهه نظر ايندي آهي ته ٻوليءَ جي خزاني ۾ ڪيترو زنبيل آهي ۽ ڪيتري ڪوت آهي. اهڙيءَ طرح سنڌي زبان جي لغتن ۾ لفظ، اشتقاق، پهاڪا، محاورا، اصطلاح، انوکا انوکا اظهار ٿيل آهن ۽ لطيف نڪتا ۽ انهن جون معنائون شامل ڪيل آهن. دنيا ۾ لغتون انهن سمورن علمي فڪرن جي دعوت ڏينديون آهن. سنڌي ٻوليءَ جي لغتن جي اڀياس مان اهو معلوم ٿئي ٿو ته، سنڌي زبان ۾ لغت نويسي جو فن ايڏو قديم ۽ ايڏو جديد به ڪونه آهي. هت ڪجهه نڪتا بيان ڪجن ٿا ته سنڌي زبان جي لغت نويسي جي فن بابت هيٺ ڏنل نڪته غور هيٺ رکي سگهجن ٿا.

لغت ڇا آهي ۲. لغت نويسي جا ڪهڙا اصول ۽ پيمانا آهن ۳. لغت نويسيءَ جي تاريخ ۽ روايت ۴. لغت لاءِ ڪهڙيون ڳالهيون ضروري آهن ۵. لغت جي فن جي اهميت ۽ افاديت ۶. لغت نويسيءَ جا اصول ڪهڙا آهن ۷. سنڌي زبان ۾ لغت نويسيءَ جي روايت ۽ لغت نويس ۸. مشهور سنڌي لغتون ۽ انهن جو تعارف ۹. سنڌي زبان جي لغتن جي لساني اهميت ۱۰. لغت نويسيءَ جا قسم ۱۱. علم اللغات ۽ سنڌي زبان ۾ لغت سازيءَ جي روايت ۱۲.

لوڪ ادب ۽ لغت نويس ۱۳. سنڌي لغت جي ترقيءَ ۾ علمي ادبي، سرڪاري توڙي غير سرڪاري ادارن جو ڪردار. مٿيان اهڙا موضوع آهن جن بابت سنڌي لغتن جي تاريخ ۽ فن تي ڀرپور تحقيق پيش ڪري سگهجي ٿي

لغت ڇا آهي: علم اللغات کي انگريزيءَ ۾ Lexicology چيو وڃي ٿو. اها لسانيات جي علم جي هڪ شاخ آهي، جنهن ۾ لغت سازي اصولي توڙي عملي لغات سازيءَ لاءِ طئي ڪيل قاعدا قانون ۽ اصول سيکاريا ويندا آهن، ان علم سان لسانيات جا ٽي ٻيا علم پڻ تربيت جو حصو ٿيندا آهن.

لغت جا اصول ۾ ڊاڪٽر فهميده حسين لکي ٿي ته: (۱) “Semantics” يا معنويات ذريعي لفظن جون معنائون، لغوي توڙي اصطلاح معنيٰ حاصل ڪرڻ لاءِ علامتن (Symbols) کي سمجهڻ ۽ انهن جي وصف ڪرڻ جو عمل ٿيندو آهي.

(۲) “Etymology” يا علم اشتقاق ۽ لفظن جي بڻ بنياد ۽ ارتقا جي ڄاڻ به هڪ حد تائين ان سکيا ۾ ضروري آهي.

(۳) “Phonology” يا علم صوتيات ذريعي لغت جي لفظن جي آوازن ۽ اچارن جو اڀياس ڪيو ويندو آهي.

(۴) “Morphology” يا علم صرفيات جي ڄاڻ ذريعي لفظن جي جوڙجڪ ۽ ساخت سمجهڻ لاءِ ضروري هوندي آهي

(۵) “syntax” علم نحويات يا گرامر جي ڄاڻ ذريعي لفظن جي ويا ڪرڻي حيثيت طئي ڪرڻ ۾ مدد ملندي آهي

(۶) “Orthography” لکت، الفابيٽ ۽ صورتخطيءَ جا مسئلا هن علم ذريعي حاصل ڪري سگهبا ۽ لفظن جي خارجي ۽ داخلي ترتيب کي الف بي وار ڪرڻ پڻ هن علم ذريعي آسان ٿئي ٿو. انهن سمورن علمن جي گڏيل اڀياس سان علم لغات جو ڪم جهڙوڪر لغت سازيءَ جي عملي تربيت ڏيڻ ٿئي ٿو. (۷) “لفظ ڊڪشنري، لاطيني ٻوليءَ جي لفظ Dictionaries ۽ Dictionarium مان ٺهيل آهي، لاطينيءَ ۾ “Dictio” معنيٰ (چوڻي)، اهو لفظ خاص ڪري اهڙي ڪتاب لاءِ استعمال ڪيو ويندو آهي. جنهن ۾ لفظ الفابيٽ جي ترتيب سان ڏنل هجن. سڀ کان پهريائين ۳ (ٽئين) صدي قبل مسيح ۾ اپولونيوس (Apollonius) جي پاران هومر جي لفظن جي معنائن جي ڏسڻي

(Lexicon) ناھي وئي ھئي. ۱۵۳۲ع ۾ رابر ايسٽين ۽ سندس پٽ لاطيني ڊڪشنريون ٺاهيون. ان کانپوءِ اهو سلسلو يونان ۾ هلي پيو، ۽ ڏٺو وڃي ته دنيا جي اڪثر ٻولين جون ڊڪشنريون ٺهيون. ۱۷ عيسوي صديءَ ۾ اطالوي (2۱۶۱ع) فرينچ ۱۶۹۴ع، اسپيني ۱۷۲۶-۳۹ع ٻولين جون ڊڪشنريون شامل آهن. انهيءَ صديءَ ۾ انگريزيءَ ۾ سڀ کان اهم ڪم هو جانسن پاران ۱۷۵۵ع ۾ ٺاهيل تفصيلي ۽ ضخيم ڊڪشنري، جنهن کان اڳ ۾ ناٿن بيليءَ نالي ماڻهوءَ به هڪ ننڍڙي ڊڪشنري ۱۷۲۱ع ۾ ٺاهي هئي، پر جانسن واري ڊڪشنري معنائن ۽ سمجهاڻين ۾ سندس راءِ شامل هئڻ ڪري اهميت رکي ٿي، ان کان پوءِ وري ۱۸۵۴ع ڌاري وليم گرم جرمني ٻوليءَ ۾ اهڙو ڪم شروع ڪيو. ۱۹۲۸-۱۸۸۴ع واري دؤر ۾ انگريزي ٻوليءَ جي لاءِ هڪ تمام اهم ڪم ٿيو، جيڪو انگريزي ڊڪشنري جي تاريخ هڪ سنگ ميل ثابت ٿيو. New English Dictionary on Historical Principles نالي سان اها ڊڪشنري، سر جيمس مري، ڊاڪٽر هينري برٽلي ۽ ٻين ٺاهي هئي، ان کانسواءِ ويسٽر (Webster) آمريڪن ڊڪشنري (۱۸۲۸ع) سان آمريڪا ۾ اهو سلسلو هليو. ۱۹۶۸ع ۾ پهريون ڀيرو آڪسفورڊ ڊڪشنري سي ٽي اينن (Onion) جي ترتيب ڏنل وڏي اهم ڪتاب سان ڇاپي پڌري ڪئي وئي، ان کانپوءِ ڪيمبرج ڊڪشنري آئي ۽ هن وقت تائين انهن ٻنهي ڊڪشنرين جا ڇاپا اچي چڪا آهن. ويهينءَ صديءَ جي پوئين اڌ ۾ ڇپيل ڊڪشنرين ۾ هر هڪ لفظ جي هڪ يا هڪ کان وڌيڪ معنيٰ ۽ ان جي اشتقاق، بڻ بنياد، ويا ڪرڻي حيثيت بابت معلومات ڏيڻ جو رواج پيو. اهو ئي طريقو هاڻي دنيا جي ٻولين جي اڪثر ڊڪشنرين ۾ اختيار ڪيو ويندو آهي.

جيئن ته مٿي اها ڳالهه ڪري چڪا آهيون ته، ڊڪشنري يا لغت هڪ اهڙو ڪتاب آهي، جنهن ۾ الفابيٽ (سنڌي الف-ب يا انگريزي ABC يا ڪنهن به ٻوليءَ جي اهڙن اکرن جي ترتيب سان لفظن جون معنائون ڏنيون آهن. اهڙيون لغتون ٻن قسمن جون ٿينديون آهن.

۱. هڪ ٻوليائي

۲. ٻوليائي، پهرين قسم جي لغتن ۾ ڪنهن به هڪ ٻوليءَ جا سمورا يا صرف ڌڪيا لفظ ڏئي انهن جي معنيٰ يا متبادل لفظ ساڳي ٻوليءَ ۾ ڏبا آهن. ”(۲)

“لغات اهو بنيادي، حوالن لاءِ تيار ڪيل ڪتاب يا مواد آهي، جنهن ۾ ڪنهن به ٻوليءَ ۾ مروج/رائج لفظن کي الف-ب وار گڏ ڪري انهن لفظن جي اچارن، تلفظ، لفظن جي لکڻ لاءِ هجي (Spelling) انهن لفظن جي معنائن، مفهوم، سمجهاڻي، ذاتن، بنيادي صورت، صيغن ۽ اشتقاقن کانسواءِ جملن، فقرن، اصطلاحن، پهاڪن، چوڻين، شعرو شاعريءَ کان سواءِ انهن جي خطي وار استعمال، مفهوم ۽ ڪارج سمجهايل هجي. ”(۳) “ڪئپٽن جارج اسٽئڪ جي سنڌي-انگريزي ڊڪشنري، جيڪا بمبئي سرڪار ۱۸۸۵ع ۾ ڇپرائي هئي، ان ۾ ديوناگري سنڌي لپي هئي جيڪا هاڻ ۲۰۱۱ع ۾ سنڌي لئنگئيج اٿارٽيءَ ديوناگريءَ سان گڏ عربي لپيءَ ۾ ڇپائي آهي، ان کي ۱۸۷۹ع ۾ جارج شرت، مرزا صادق علي بيگ ۽ اڌارام ٿانورداس سامهون رکي، عربي لپيءَ ۾ پنهنجي ڊڪشنري ڇپرائي (ڪراچيءَ مان) ان ۾ هجڻ جي مسئلي ڏانهن مرتبن جو ڌيان هو، جن لکيو هو ته: “اسين گهرون ٿا ته هن ڊڪشنريءَ ۾ ڪيترن سنڌي لفظن جون جدا جدا هجيئون ڏنيون ويون آهن، چاهي اهي هجيئن جا فرق گهڻا نظر ايندا هجن، پر هن وقت انهن کي ڊڪشنريءَ مان هٽائي ڇڏڻ ممڪن نٿو لڳي، ڇاڪاڻ ته گهڻن ئي لفظن جا اهڙا علحده علحده اچار نه فقط ڳالهائڻ ٻولهاڻ ۾ ٻڌڻ ۾ اچن، پر اهي سڀ لکيل ٻوليءَ ۾ داخل ٿي چڪا آهن، ممڪن آهي ته لفظن جون اهي سڀ مختلف صورتون لکاوٽ ۾ پنهنجو وجود رکي نه سگهن، انهن مختلف هجڻ مان ڪن جو استعمال لکاوٽ مان جيترو جلدئي ڪڍي ڇڏجي اوترو بهتر ٿيندو، پر هن وقت اسين انومان ڪري سگهون ٿا ته جدا جدا هجڻ مان ڪهڙيون هجڻ وڃي آخر ۾ ڪا رهنديون، هي هڪ اهڙو سوال آهي جنهن کي ورنڪيولر لٽريچر ڪاميٽيءَ ۾ بحث جو موضوع بنائڻ گهرجي. ”(۴)

لغت جا قسم:

Lexicography لغات جا ٻه قسم ٿيندا آهن ۱. اصولي لغت سازي (Theoretical Lexicography) ۽ ٻيو عملي لغت سازي (Practical Lexicography) پهرين قسم موجب لغت ٺاهڻ لاءِ لفظن، انهن جي معنائن جو عالمائي طريقي سان تجزيو ڪرڻ، انهن پياچ (decipherment) ڪرڻ يا حيثيت جو تعين ڪرڻ، بڻ بڻياد يا ارتقا معلوم ڪرڻ ۽ لفظن جو پاڻ ۾ تعلق ڏسڻ شامل آهي. Theoretical Lexicography is scholarly discipline of analyzing and deciphering semantics, symptomatic and paradigmatic relationship within the lexicon vocabulary اهي اصول آهن جن تي هلي ڪوبه لغت ساز، لغت لکڻ جو عمل يعني لغت نويسي ڪري سگهي ٿو.

علمي لغت سازي (Practical Lexicography) لغت جو خاڪو جوڙي ان کي لکڻ ۽ مرتب ڪرڻ يا سهيڙڻ بابت آهي. ان جي وصف هن ريت ٿيندي:

It is the art or craft of compiling , writing and editing dictionaries

ان ڏس ۾ جيڪي ڳالهون خيال ۾ رکڻيون آهن ۽ جن تي لکڻو آهي هن ريت ڄاڻايل آهن.

Practical Lexicographic work involves several activities, and the compilation of well crafted dictionaries require careful consideration of all or same of the following aspects:

1. profiling the intended users (i-e linguistic and nonlinguistic competence) and identifying their needs
2. Defining the communicative and cognitive functions of the dictionary
3. Selecting and organizing the components of the dictionary
4. Choosing the appropriate structures for presenting the data in the dictionary
5. Selecting words and affixes for systematization as entries
6. Selecting collocations, phrase and examples
7. Defining words
8. Organizing definitions
- 9 . Specifying pronunciations of words
- 10 . Labeling definitions and pronunciations for register and dialect, where appropriate
- 11 . Selecting equivalents in be and multilingual dictionaries

12. Translating collocations, phrases and examples in bi and multilingual dictionaries

13. Designing the best way in which users can access the data in printed and electronic dictionaries (۵)

لغتون جيئن ته ڌار ڌار قسمن تي مشتمل هونديون آهن، ان ڪري ڪن خاص قسم جي لغتن ۾ خطيوار، جاتيوار، ۽ ڌنڌيوار لفظن جو ذخيرو گڏ ڪيل هوندو آهي. لغتن جا ڪيئي قسم بيان ڪيا ويا آهن، ۽ ڏنا ويا آهن، هر شاهوڪار زبان ۾ لغتن جا قسم ڪثرت ۾ ملن ٿا. سنڌي زبان به جيتوڻيڪ ننڍي کنڊ جي شاهوڪار زبانن مان هڪ آهي، پر جيڪڏهن ڏٺو وڃي ته ۽ آزاد راءِ ڏني وڃي ته، هيئن چئبو ته، سنڌي زبان ۾ لغات جي سلسلي ۾ اڃا ايترو گهڻو ڪم ڪونه ٿيو آهي، جو هن زبان کي انگريزي، فرينچ، جپاني، بنگالي، هندي يا ٻين مشرقي يا معربي ملڪن جي زبانن ته نهيو، پر ڏکڻ ايشيا جي زبانن سان پيئي سگهجي، پر تنهن هوندي به اها دعويٰ ڪري سگهجي ٿي ته اردو زبان سميت، پاڪستان جي ٻين زبانن جي مقابلي ۾ سنڌي زبان ۾، سرڪاري مدد نه ملڻ جي باوجود تمام گهڻو ڪم ٿيو آهي، ۽ هيءُ زبان انهن زبانن کان وڌيڪ ترقي يافته آهي، ۽ اڳتي آهي.

“مطالعي جي مدد سان لغتن جا جا هيٺيان ڌار ڌار قسم مقرر ڪري سگهجن ٿا.

(الف) لهجي وار يا اُپياشا/اُپياشائن تي مشتمل لغات: هن قسم واري لغات ۾ ڪنهن به ٻوليءَ جي ڪنهن هڪ يا هڪ کان وڌيڪ لهجي يا لهجن ۾ رائج لفظن جي ذخيرو کي گڏ ڪيو ويندو آهي. سنڌ ۾ هن ڏس ۾ لهجن تي ڪم گهڻو ڪونه ٿيو آهي، پر تنهن هوندي به هيٺيان ڪتاب هن موضوع ۾ شمار ڪري سگهجن ٿا. انهن ڪتابن ۾ سنڌي ٻوليءَ جي ڌار ڌار لهجن/اُپياشائن ۽ روز مره واري ٻولي/ٻولين تي مواد ملي ٿو.

۱. سنڌي ٻولي جي تاريخ ۲. بيلين جا ٻول ۳. سنڌي ٻولي ۽ ادب جي مختصر تاريخ ۴. ريگستان (سير ريگستان) ۵. بدنصيب ٿري ۶. آفتاب ادب ۷. سير ڪوهستان ۸. لاڙ جو سير ۹. لاڙ جي ادبي ثقافتي تاريخ ۱۰. سنڌي ٻوليءَ جي لساني جاگرافي ۱۱. ڪچين جا قول ۱۲. سبي واري علائقي ۾ ٻولين جو لساني جائزو ۱۳. لاڙ جي لغت

(ب) جاتیواربولین جي لغات: لڳ الڳ جاگرافي يا ٻوليائي اُپيشائن کان سواءِ ڌار ڌار جاتیاتي اُپيشائن تي مشتمل لفظن جو ذخيرو گڏ ڪري انهن جون لغتون ٺاهيون ويون آهن. پرسوگدواڻي صاحب هن ڏس ۾ وڏو ڪم ڪيو آهي. هن جي راءِ موجب جت، سوڍا، سما، سومرا الڳ الڳ قومون يا جاتیون آهن، جن جي جاتیوار اُپيشائن/محاورن ۾ فرق آهي، يعني انهن جون جاتیوار اُپيشائون آهن: هر هڪ اُپيشا جي لفظن کي گڏ ڪري ڌار ڌار جاتیوار لغات ٺاهيون ويون آهن. هن ڏس ۾ ڀارت ۾ گهڻو ئي ڪم ٿيو آهي: خاص ڪري ڏکڻ هندستان جي اَنمل يونيورسٽيءَ جي دراوڙي ٻولين واري اداري ته گهڻو ئي ڪم ڪيو آهي. سنڌ ۾ به هن قسم وارين لغتن تي تحقيق ٿي سگهي ٿي. مثلاً: خواجهن، جتن، ريباڙين، اوڏن، ڪولھين، ڀيلن، ميگھواڙن، باگڙين، سوڍن، سمن، سومرن، شڪارين، مهاڻن ۽ شيددين وغيره جي ماحول ۾ رائج لفظن جون لغتون ٺاهي سگهجن ٿيون.

(ت) ڌنڌي وار لفظن جون لغتون: ڊاڪٽر گدواڻيءَ اهڙي قسم جي لغات طرف اشارو ڪيو آهي. ”جامع سنڌي لغات“ ۾ پڻ ڌار ڌار ڪرت ڪندڙن جي ڪرت لاءِ رائج لفظ شامل ڪيا ويا آهن، پر هن (جامع سنڌي لغات) لغات کي خاص ڌنڌي وار لفظن جي لغات ڪونه چئبو. سنڌي زبان ۾ هن قسم جي لغات مرحوم ڊاڪٽر محمد صالح شاھ تيار ڪئي هئي. ڪنهن به ٻوليءَ ۾ ڌار ڌار ڌنڌن ۾ ڪم ايندڙ لفظن جي ذخيرو تي مشتمل لغات، ٻوليءَ جي اڀياس لاءِ اهم هوندي آهي.

ڊاڪٽر پرسو گدواڻي جو حوالو ڏيندي ڊاڪٽر غلام علي الانا لکي ٿو

ته:

”ڊاڪٽر پرسو گدواڻيءَ جو خيال آهي ته: “ڌنڌي وارين اُپيشائن جو شبد پندار ڪنو ڪرڻ، انهن لفظن جو اشتقاقِي اڀياس ڪرڻ ته جيئن سنڌي ٻوليءَ جي اصولن لفظن جي ڄاڻ پوي.” (٦)

ڊاڪٽر پرسو گدواڻي ڌنڌي وار ماڻهن جي جيڪا فهرست ڏني آهي، اها آهي: ڪنڀر ۽ مهاڻا وغيره الانا صاحب لکي ٿو ته: “هي فهرست وڏي آهي: مثلاً: هاري، ناري، اونار، ڏٺولي، ڀاڳيا، جهانگي، سانگي، واڍا، لوهار، ڪنڀار، سونارا، ساٿي، سوٽهڙ، نانارا، رنگريز، سيلاوٽا، پيجارا، بورچي،

ملاح، ڪوري، ڪوڪڙي، ڪاريا، اوڏ، ڪاٿير، رازا، ڪاشيگر، طبيب، وگهامل،
تيلي، سراز، موچي ۽ سوچي وغيره.” (ڪ)

(ث) ذاتو ڪوش (Etymological dictionary) هن قسم وارين لغتن ۾
لفظن جا ذاتو، بنياد، ماده ۽ اشتقاق ڏنا ويندا آهن. هر قسم واريون لغتون،
ٻولين جي تاريخي ابتدا ۽ ارتقا جي اڀياس ۾ مدد ڪن ٿيون. سنڌي ۾ هن
ڪيتر ۾ ئي گهڻو ڪم ٿيو آهي.

هيٺيان ڪوش خاص فخر ڪرڻ جي لائق آهن:

(۱) جامع سنڌي لغات (۲) وئٽپني ڪوش (۳) تحقيق لغات سنڌي

(۴) Philological Guruosities انهن کان علاوه شاعرن جي ڪلام جا ڪوش به

لکيل آهن جن جا نالا الڳ الڳ ڏنا ويا آهن.

(ج) جامع سنڌي لغات: هن قسم واريون اهي لغتون هر لحاظ کان جامع
آهن. جن ۾ لهجي وار لفظن جا مجموعا، جاتيوار اڀياسائن جا شبد، پندار،
ڌنڌي وار لفظن جون لڙهيون، لفظن جا ذاتو، اچار، ماده ۽ اشتقاق ڏنل هوندا
آهن. سنڌي ٻوليءَ ۾ ”جامع سنڌي لغات“ هن قسم واري لغات لاءِ هڪ بهترين
نمونو آهي.” (۸)

ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ لکي ٿو ته: ”هن لغات لاءِ سڄيءَ سنڌ جي
ڪنڊ ڪڙڇ مان عام رائج لفظن ۽ اصطلاحن کي سهيڙڻ لاءِ خاص ڪوشش
ڪئي ويئي. سنڌ جي هر ضلعي جي مکيه ڀاڱن ۾ مڪاني ماڻهو مقرر ڪيا
ويا، انهن لاءِ پنهنجي ٿر جي ٻولي جا الفاظ ۽ اصطلاح هٿ ڪري موڪلين
مثلاً: ڪاسبين، ڪنڀارن، لوهارن، ڪورين، واڍن، وگهاملن جا الفاظ ۽
اصطلاح: جنسن جا نالا: مقامي ريتن، رسمن، جهڙوڪ: شادي، غمي، ميلن،
ملاڪڙن جا اصطلاح، ڀرت جا نالا وغيره: انن، گهوڙن جا سازن، سنجن، پنڌن،
بيمارين ۽ ملاحن جا الفاظ ۽ اصطلاح: پوک جي مڙني قسمن جي پوکڻ ۽
سنيارڻ جا الفاظ ۽ اصطلاح: ميوي جي فصلن جهڙوڪ: انب، ڪجي وغيره جا
اصطلاح ۽ الفاظ. هن سلسلي ۾ هي احتياط پڻ رکيو ويو آهي ته جيئن سنڌي
ٻوليءَ جي مڙني مکيه محاورن يعني ته لاڙ، سري، ٿر، ڪاڇي، ڪاري، ڪڇ ۽
لس ٻيلي جي مخصوص ٻولين جا انوکا عام رائج الفاظ ۽ اصطلاح هن لغات
۾ شامل ڪري سگهجن.” (۹)

(ج) ثقافتي قسم جي لغات: هن قسم جي لغات ۾ ثقافت سان واسطو رکندڙ موضوعن وارا لفظ گڏ ڪيا ويندا آهن. ڌار ڌار جاتين جي ثقافت وغيره جي جهلڪ هن قسم جي لغات ۾ نظر ايندي آهي

(خ) دو لسانی لغات (ٻن ٻولين واري لغت): هن قسم واري لغات هر ٻوليءَ ۾ ملي ٿي. سنڌي ٻوليءَ ۾ هن وقت تائين هن قسم جون لغتون شايع ٿي چڪيون آهن جن ۾: (۱) انگريزي - سنڌي لغت (۲) سنڌي - انگريزي لغت (۳) عربي - سنڌي لغت (۴) اردو - سنڌي لغت (۵) سنڌي اردو لغت

(د) گهڻ لسانی لغات: هن قسم واريون لغتون ڪيترن ئي ملڪن ۾ تيار ڪيون ويون آهن. پاڪستان ۾ هن سلسلي جو ڪم پشتو اڪيڊمي ۽ اردو مرڪزي بورڊ ڇپايو هو. پشتو اڪيڊمي پنج - لسانی لغت ۽ مرڪزي اردو بورڊ ”هفت - لسانی لغت“ تيار ڪري ڇپائي. انهن لغتن ۾ اردو ٻوليءَ جي لفظ کي مرڪزي لفظ مقرر ڪري، ان جي سنڌي، پنجابي، پشتو، بلوچي، بروهي ۽ انگريزيءَ ۾ معنيٰ ڏني وئي آهي. اردو، سرائڪي ۽ ٻين ٻولين جي تاريخن ۾ به هن قسم جي عام لفظن جو اڀياس پيش ڪيو ويو آهي. مثلاً: عين الحق، فريد ڪوٽيءَ جو ڪتاب ”اردو زبان کي قديم تاريخ“ ۽ ظامي صاحب جا سرائڪي ٻوليءَ تي لکيل ڪتاب وغيره.

(ذ ۽ ر) ڪنهن شاعر جي ڪلام مان چونڊيل لفظن جي لغات: هن قسم جو ڪم دنيا جي ڪيترن ئي شاعرن ۽ اديبن جي سلسلي ۾ ڪيو ويو آهي. سنڌي زبان ۾ پڻ شاه، سچل، سامي، شاه ڪريم، گرهوڙي (استاد بخاري ۽ شيخ اياز) تي سٺو ڪم ٿيل آهي:

مثال هيٺيان عنوان هن موضوع جي مطالعي ۾ مدد ڪن ٿا.

۱. لغات لطيفي
۲. لغات قديمي
۳. ٻاروچي ٻولي
۴. غريب اللغات
۵. سامي ذاتو ڪوش
۶. سچل لغات
۷. شيخ اياز جي ڪلام ۾ آيل ڏکين لفظن جي معنيٰ

۸. چپر ۾ چٽيون ڏکين لفظن جي معنيٰ

(ز) ڪنهن به ٻوليءَ ۾ علم ادب ۾ لغات: هن قسم جون لغتون ڌار ڌار ملڪن جي ٻولين جي ادب تي ملن ٿيون. هن قسم جي لغات ۾ معياري ادب، لوڪ ادب ۽ ٻين علمي ۽ ادبي صنفن ۾ ڪم ايندڙ فني ۽ اصطلاحِي لفظن جي سمجهاڻي ڏني ويندي آهي. هن قسم واري لغات ۾ هيٺيان عنوان/ ڪتاب شامل ڪري سگهجن ٿا.

I	سنڌ جو سينگار
II	ڏهس نامو
III	هنر
IV	سرهاڻ
V	سڳن

VI لغت گنان

(س) انسائيڪلو پيڊيا: هن قسم واري لغات جو بنياد برتئنيڪا وڌو “نئين سوچ” رسالي ۾ هن قسم واري لغات ۾ وصف هن ريت ڏني وئي آهي. (۱۰)

“انسائيڪلو پيڊيا يوناني ٻوليءَ جو لفظ آهي جنهن جي لغوي معنيٰ آهي: انسائيڪلو پوري پيڊيا تعليم، اصطلاحِي معنيٰ علم ۽ فن جي دائري ۾ سڪڻ ۽ سيکارڻ. اسان انسائيڪلو پيڊيا کي حوالن واري تصنيف به چئي سگهون ٿا. ائين ڪڍي چئجي ته اهڙو ڪتاب جنهن ۾ دنيا جي سمورين شين جي پوري ڄاڻ ڏني وڃي. تهذيب و تمدن جي ابتدا کان وٺي اڄ تائين انسان پنهنجي ذات ۽ ڪائنات جي باري ۾ جيڪي ڪجهه ڄاتو ۽ حاصل ڪيو آهي، اهو سڀ ڪجهه انسائيڪلو پيڊيا ۾ گڏ ڪيو ويندو آهي.

انسائيڪلوپيڊيا ۽ لغت (ڊڪشنريءَ) ۾ فرق آهي. (ڊڪشنري) ۾ لفظ جي هجي، تلفظ ۽ معنيٰ درج هوندي آهي، پر انسائيڪلو پيڊيا ۾ انهيءَ اصل ڳالهه ڏانهن خاص ڌيان ڏنو ويندو آهي. جنهن لاءِ اهو لفظ واضع هوندو آهي. (۱۱)

(ش) خاص موضوعن ۽ مضمونن تي مشتمل لغتون: هن قسم جون لغتون دنيا جي هر ملڪ جي ٻوليءَ ۾ لکيون ويون آهن. سنڌيءَ ۾ ڪن موضوعن تي هن سلسلي ۾ ڪم ٿيو آهي، خاص خاص هي موضوع آهن. علمڪيميا، فزڪس، علم ارضيات، علم رياضي، اقتصاديات، معاشرتي علوم، سوشيالاجي، جاگرافي، لسانيات، صوتيات، صوتي اچارن واري لغت، علم آثار شناسي، ٽيڪنيڪل ٽرمز واري لغت، بايولاجي، علم انسان شناسي، علم الانسان، علم طب، علم دواسازي، علم زهريات، زراعت، علم ادب، فنون لطيفه، علم نجوم، علم فلڪيات، علم موسيقي، علم التعليم ۽ علم تاريخ وغيره

(ص) انڊيڪس يا ڏسڻي: هن قسم جون ڏسڻيون دنيا جي سڀني ٻولين ۾ لکيون ويئيون آهن. سنڌ ۾ ڇپيل ڪتابن جي ڏسڻين ۾ ماڳن، مڪانن، ماڻهن، دريائن، شهرن، ڳوٺن وغيره کانسواءِ ڪتابن جا نالا پڻ شامل ڪيا ويندا آهن. هن موضوع تي شاھ لطيف جي ڪلام تي ڪم ٿي رهيو آهي. ان کانسواءِ Concordance به هن موضوع ۾ شامل ڪري سگهجن ٿا.

(ض) گلاسري يا فرهنگ: هي به هڪ بين الاقوامي موضوع آهي. ڪن ڪن ڪتابن ۾ اهڙا فني اصلاحات ڏنا ويندا آهن جن جي سمجهاڻي جي ضرورت هوندي آهي. اهڙا فني لفظ ۽ اصلاحات، گلاسريءَ جي عنوان هيٺ گڏ ڪيا ويندا آهن ۽ انهن جي سمجهاڻي ڏني ويندي آهي

(ط) دفترتي ٻوليءَ تي لغتون: سرڪاري طور آفيسن، ڪورٽن ۽ حڪومت جي ڪم ڪار لاءِ جيڪا ٻولي منظور ڪئي ويندي آهي. ان کي دفترتي ٻولي چئبو آهي. سنڌ ۾ انگريزن جي دؤر ۾ سنڌ صوبي ۾ انگريزيءَ سان گڏ سنڌي ٻوليءَ کي به سرڪاري دفترتي ٻوليءَ طور قبول ڪيو ويو. پاڪستان ۾، سنڌ اسيمبليءَ ۱۹۷۲ع ۾ ”سنڌي لئنگويج ائڪٽ“ پاس ڪري، سنڌي ٻوليءَ کي اهو درجو عطا ڪيو. حالانڪ سنڌي سرڪاري زبان طور انگريزن جي زماني کان به اڳ رائج هئي. تازو نومبر ۱۹۹۰ع ۾ سنڌ اسيمبليءَ سنڌي ٻولي اٿارٽيءَ وارو بل ترميم سان منظور ڪيو آهي. انگريزن جي دؤر ۾ دفترتي ۽ سرڪاري ڪاروبار لاءِ هر قسم جو مواد سنڌي ٻوليءَ ۾ ڇاپيو ويو، پر جيئن ته ان ساري مواد جي هن مقدمي ۾ فهرست ڏيڻ، موضوع کان ٻاهر ٿيندو، تنهن ڪري هت

صرف دفتری کمر کار لاء تیار کیل لغوي مواد جي نشاندهي ڪبي.
انگريزن جي دؤر ۾ ۽ پوءِ پاڪستاني دؤر ۾ هيٺيون مواد شايع ٿيو.
(۱) سنڌ گزيٽيئرس ۾ دفتری کاروبار لاءِ انگريزي لفظن جو سنڌي ۾ ترجمو ۽ انهن جي فهرست
(۲) انگريزي — سنڌي لغت

(ظ) ڪرانا لاجيڪل لغات: هن قسم جي لغات جي ٻوليءَ جي رائج لفظن سان ڪو واسطو ڪونهي. هن قسم جي لغات ۾ ملڪ جي تاريخ، ثقافت ۽ تاريخي مواد، تاريخ وار ۽ سال وار درج ڪيو ويندو آهي.
(ع) پنهنجي ماحول ۾ رائج روزمره وارن لفظن جي لغات: هن قسم جي لغات ۾ ڪي ليکڪ، اديب، عالم ۽ شاعر پنهنجي چوڌاري پنهنجي ماحول ۾ رائج لفظن تي مشتمل لغوي مواد جو شبد — پندار گذ ڪري، انهن کي لغات جي صورت ۾ شڪل ڏيندا آهن. هن جو هڪ مثال ”لغات سنڌي مخففات“ ۾ ملي ٿو. محترم مرتب هن لغات ۾ اهي لفظ به شامل ڪيا آهن، جيڪي فقط سندس ماحول ۾ يعني داو ضلعي ۾ (اهو به فقط دادو جي آسپاس) رائج آهن. مثال طور هيٺ ڪي لفظ ڏجن ٿا جن جي جائزي مان ثابت ٿئي ٿو ته، هن لغات ۾ انهن لفظن جي شامل ڪرڻ سان، لغات جي حيثيت، هڪ لهجي تائين محدود ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي ويئي آهي. اهي لفظ هن لغات جي اهميت کي گهٽائين ٿا، چوڻ اهي لفظ سڄيءَ سنڌ جي لغوي خزاني جي نمائندگي نٿا ڪن:

مثال طور:

اصلوڪو لفظ	مخفف روپ
تاتي	تتي
تاتهين	تِٽ
تتاهون	تتئون
تڏهن	تڏ
تيڏانهن	تاڏي

مٿين فهرست ۾ ”تاتي“، ”تاتهين“، ”تتاهون“، ”تاڏي“، ”تتئون“ لفظ فقط

هڪ محدود حصي ۾ رائج آهن” (۱۲)

“تڏ” “ڪڏ” ۽ “جڏ” روپن لاءِ طالب الموليٰ سائين پنهنجي ديوان ۾
واضع فرمائين ٿا.

“ڪڏهين ۽ جڏهين جو مخفف (گهٽايل) ڪڏهن ۽ جڏهين آهي. ڪي ته
“ڪڏ” ۽ “جڏ” به لکندا آهن، جي غلط سمجهان ٿو.” (۱۳)

۵. علم اللغات ۽ سنڌي ۾ لغت سازي جي روايت ۽ تاريخ

سنڌ ۾ لغت نويسيءَ جو فن ته اڳاٽو آهي، پر، سنڌي لغت نويسيءَ جي
تاريخ ڪا ايڏي پراڻي نه آهي. سنڌي لغت نويسيءَ طرف ۱۸ صديءَ جي وچ
ڌاري ڌيان ڏنو ويو. ٽالپر حڪومت جي پڇاڙڪن سالن ۾ ڪن انگريز بيورو
ڪريٽن، پنهنجي حڪومتي مقصدن ۽ استحڪام خاطر، سنڌي ٻوليءَ جي
اڀياس، سنڌي ٻوليءَ جي گرامر ۽ لغتن تيار ڪرڻ طرف توجه ڪيو ويو.
۱۸۳۵ع ۾ جيمس پرنسيپ، “سنڌي ٻوليءَ جو گرامر” (A Grammar of the
scindee language) ۽ ۱۸۳۶ع ۾ ڊبليو. ايڇ. واٽن “سنڌي ٻوليءَ جو گرامر” ۽
سنڌي ٻوليءَ جو مختصر ذخيرو (A Grammar of sindhi language) بمبئي مان
چپائي پڌرو ڪيو. هن بمبئيءَ ۾ رهندڙ سنڌي واپارين کان سنڌي سکي هئي.
۱۸۴۳ع ۾ انگريزن، ٽالپرن کي شڪست ڏئي سنڌ تي قبضو ڪيو. ان سال ٻن
انگريز فوجي عملدارن: ڪئپٽن ايسٽوڪ (J.B. Eastwick) ۽ ليفٽيننٽ ليچ (R.Leech)
سنڌي ٻوليءَ جي لفظن جا ذخيرا (Vocabularies) رومن لپيءَ ۾
انگريزي معنيٰ سان چپائي پڌرا ڪيا. ڪئپٽن ايسٽوڪ، سنڌ ۾ ڊپٽي
ڪليڪٽريءَ دوران پنهنجي روءِ سوءِ سنڌي سکي، ۱۸۴۷ع ۾ سنڌي ٻوليءَ جو
گرامر تيار ڪيو، ۽ گڏوگڏ، انگريزي _ سنڌي ۽ سنڌي _ انگريزي ڊڪشنرين
تي ڪم شروع ڪري ڏنائين. هن جو “سنڌي گرامر” ۽ “انگريزي سنڌي لغت”
۱۸۴۹ع ۾ ڇپيا. هن لغت ۾ ۱۲۰۰۰ انگريزي لفظن جون سنڌي معنائون ڏنل
هيون. ڪئپٽن سٽئڪ، ٻن سنڌي عالمن _ پنڊت برهم سچانند ۽ پنڊت جيسٿ
برهم يا جينارام جي مدد سان “سنڌي انگريزي ڊڪشنري” جوڙي، پر ان جي
چپائيءَ کان اڳ وفات ڪري ڪري ويو. اها ڊڪشنري، اڳتي هلي بي. ايڇ.
ايلس بئرو، اسٽنٽ ڪمشنر سنڌ، پنهنجي نگرانيءَ ۾ ۱۸۵۵ع ۾ بمبئيءَ مان
چپائي، جنهن ۾ ۲۰۰۰۰ جي لڳ ڀڳ لفظ هئا. ان ئي عرصي ۾ هڪ سنڌي
عالم آخوند عبدالرحيم عباسيءَ پهرين سنڌي فارسي لغت “جواهر سنڌي

اڪيچار سنڌي” تيار ڪئي، جنهن جي تياريءَ جو عرصو ۱۸۴۵ع کان ۱۸۵۱ع جي وچ وارو ڄاڻايو وڃي ٿو. ” (۱۴)

علم اللغات، لغت سازي، لغت نويسي، اهڙا اصطلاح آهن، جن کي عام طرح هم معنيٰ سمجهيو ويندو آهي، پر اصل ۾ انهن اصطلاحن ۾ ٿورو فرق آهي، جنهن کي سمجهڻ جي ضرورت آهي. لغت سازيءَ کي انگريزيءَ ۾ Lexicography چيو ويندو آهي، جيڪا لسانيات جي هڪ شاخ آهي، جنهن ۾ لفظن جو اڀياس ڪيو ويندو آهي، جنهن ۾ لفظن جي ماهيت، عناصر، معنائون، اچار، ويا ڪرڻي حيثيت ۽ سموري لفظي ذخيري (Vocabulary) کي شامل ڪيو ويندو آهي، انهيءَ ۾ نهندڙ لغت جي لفظن جي الف ب وار ترتيب کي ڌيان ۾ رکندي سهيڙ (Compilation) وغيره ٿيندي آهي. ” (۱۵)

مطالعي مان جا معلومات آڏو اچي ته، سنڌي لغت نويسيءَ جي ابتدا انگريزن جي دؤر ۾ ٿي. شروع شروع ۾ سنڌيءَ ۾ هڪ ٻوليائي لغتون ڇپيون. جيئن جارج شرت جي اکر ڏاتو (۱۸۶۶ع) جهڙت مل نارو مل جي ”وڻپتي ڪوش“ (۱۸۸۶ع) پيرو مل مهرچند اڏواڻيءَ جي ”غريب اللغات“ (۱۹۰۷ع) مرزا قليچ بيگ ”لغات لطيفي“ (۱۹۱۴ع) ۽ ”لغات قديمي“ (۱۹۲۴ع) ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ جي ”جامع سنڌي لغات“ جلد پهريون: (۱۹۶۰ع) عبدالڪريم سنديلي جون ”تحقيق لغات سنڌي“ (”۱۹۶۳ع) ۽ ”سچل لغات“ (۱۹۸۴ع) ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ جي ”جامع سنڌي لغات جو ٻيو ۽ ٽيون جلد (۱۹۸۱ ۽ ۱۹۸۴ع) ڊاڪٽر عبدالجبار جوڻيجي جي ”لاڙ جي لغت“ (۱۹۷۵ع) عبدالڪريم سنديلي جي ”سامي ڏاتو ڪوش“ (۱۹۷۸ع) شاه جهان قريشيءَ جي ”سنڌي علمي لفظن جو ذخيره“ (۱۹۶۵ع) سيد نجف علي شاه ڪمتر نقويءَ جي ”ٻاروچي ٻولي“ (۱۹۸۴ع) ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ جي ”جامع سنڌي لغات“ جو چوٿون جلد ۽ پنجون جلد (۱۹۸۵ ۽ ۱۹۸۸ع)، ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ جي هڪ جلدي ”سنڌي لغت“ (۱۹۹۸ع)، عبدالستار بلوچ جي ”سنڌيڪا لغت“ (۲۰۰۶ع) ۽ ڊاڪٽر فهميده حسين جي ”ڪلاسيڪي شاعرن جي لغت“ (۲۰۰۴ع) شامل آهن. ” (۱۶)

ٻه ٻوليائي لغتون: آخوند عبدالرحيم وفا عباسيءَ جي ”جواهر اللغات“، ”سنڌي اڪيچار“ (۱۸۴۵ع) هي سنڌي ۽ فارسي لغت آهي، ان کانسواءِ

“انگريزي - سنڌي لغت” (۱۸۵۵ع) پهريون ڀيرو جارج اسٽئڪ انگريزن جي دؤر ۾ ٺاهيون. ان کان پوءِ ننڍي کنڊ جي ورهاڱي تائين اهو ڪم ڏيهي عالمن ۽ ڪيتريون ئي ننڍيون وڏيون سنڌي-انگريزي ۽ انگريزي - سنڌي لغتون تيار ٿينديون رهيون، جن ۾ پرماتند ميوارام جي “سنڌي-انگريزي لغت” (۱۹۱۰ع) ۽ انگريزي - سنڌي لغت (۱۹۳۳ع) آندرام . ٽي شاهائيءَ جي (۱۹۲۴ع) انگريزي - سنڌي لغت (۱۹۴۲ع)، ڊبليو. اي شاهائي (۱۹۲۴ع) جون ڊڪشنريون اهميت جوڳيون آهن. انهن مان وري آندرام ٽي. شاهائيءَ جي “سنڌي - انگريزي لغت” اڄ تائين وري وري سنڌ ۽ هند ۾ ڇپجندي پئي اچي. پاڪستان جي قيام کان پوءِ سنڌ ۾ سنڌي، انگريزي - سنڌي لغتن ۾ ميمڻ عبدالحسين (۵۹ - ۱۹۵۷ع)، ثنائله شيخ (۱۹۶۷ع)، سيد علي ڏني شاه (۱۹۸۸ع) عبدالرشيد ميمڻ (۲۰۰۶ع) ۽ پروفيسر محمد صفر سهتي ۽ ٻين جون لغتون اچي وڃن ٿيون.

انگريزي - سنڌي لغتن کان سواءِ اردو - سنڌي ۽ سنڌي اردو لغتن جي سلسلي ۾ ابن الياس (۵۱ - ۱۹۵۰ع) ۽ عبدالستار بلوچ جون لغتون اهم آهن. عربي - سنڌي لغتن ۾ وري حاجي محمود خادم (۱۹۷۵ع) پروفيسر غلام حسين جلباڻي (۸۹ - ۱۹۸۸ع) شامل آهن. جديد دؤر ۾ هڪ ٻوليائي لغت جو مثال “جامع سنڌي لغات” آهي، جيڪا ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ جي تيار ڪرايل آهي، جنهن ۾ سنڌيءَ ۾ استعمال ٿيندڙ اسي هزار کن لفظن جون سنڌيءَ ۾ ئي معنائون ۽ سمجهاڻيون ڏنل آهن، ان لغت جا اول پنج جلد ۽ هاڻ ٽي جلد ڇپيلا آهن. انهيءَ لغت جي خوبي اها آهي جو ان ۾ لفظن جا ماخذ ۽ به ڏنل آهي، يعني ته ڪو لفظ اصل ۾ ڪهڙي ٻوليءَ جو بنياد رکي ٿو.

اصلوڪي سنڌي آهي يا عربي، فارسي، سنسڪرت يا ڪنهن ٻيءَ ٻوليءَ مان آيل آهي، ان کانسواءِ لفظ جي ويا ڪرڻ يا گرامر واري حيثيت به ڄاڻايل آهي ته آيا اهو لفظ اسم آهي، ضمير آهي يا ڪو فعل آهي، ۽ جي اسم آهي ته مذڪر آهي يا مونث ۽ واحد آهي يا جمع ! اهو ئي طريقو اڪثر انگريزيءَ ۽ ٻين ٻولين جي لغتن ۾ اختيار ڪيل هوندو آهي. انگريزيءَ ۾ ته فعل بابت به ڄاڻ هوندي آهي ته اهو متعدي يا لازمي آهي لغتن جي انهيءَ

قسم م انگريزي - انگريزي ڊڪشنريون عربي - عربي لغتون ۽ ٻين ٻولين جون هڪ ٻوليائي ڪيتريون ئي لغتون مارڪيٽ ۾ موجود آهن. ” (۱۷)

سنڌي ٻوليءَ ۾ سنڌي لغت نويسيءَ جي ابتدا ۽ ارتقا بابت ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ لکي ٿو ته: ”جيتوڻيڪ سنڌي لغات جو سلسلو هڪ سئو سال اڳ ارڙهينءَ صديءَ جي وچ ڌاري شروع ٿيو، تنهن هوندي باوجود ڪيترين ئي مخلصانه ڪوششن جي، سواءِ ڪن خاص لفظن تي مخصوص لفظن مخصوص لفظن جي، سنڌي ٻوليءَ سنڌي لغات، جنهن ۾ مجموعي طور رائج ٻوليءَ جا مکيه لفظ ڏنل هجن ۽ معنائون پڻ سنڌيءَ ۾ لکيل هجن.“ (۱۸)

ڊاڪٽر فهميده حسين لکي ٿي ته: ”سنڌ ۾ لغت سازيءَ جو ڪم انگريزن جي دور ۾ ۱۹ صديءَ ۾ ۱۸۴۹ع کان شروع ٿيو، جيڪو ڪئپٽن جارج اسٽئڪ ڪيو، سندس پهرين لغت انگريزي - سنڌي ۱۸۴۹ع ۾ ۽ ٻي سنڌي - انگريزي - لغت ۱۸۵۵ع ۾ ڇپي، جن ۾ سنڌي ديوناگري لپيءَ ۾ لکيل هئي (هن ڊڪشنريءَ کي ۲۰۱۱ع ۾ سنڌي لئنگئيج اٿارٽيءَ پاران التو ڪري عربي سنڌي لپيءَ ۾ ڇپايو ويو آهي.“ (۱۹)

تحقيق جو نتيجو: مجموعي طور مذكوره تحقيق مان جيڪو نتيجو اچي ٿو ته، لغتن مان نون پڙهندڙن توڙي عام توڙي خاص ماڻهو فائدو حاصل ڪندا آهن، چوڻهه انهن ۾ پڙهندڙن کي ڏکين لفظن جي معنيٰ ملي ويندي آهي. لغتن ۾ نون پراڻن لفظن جو ذخيرو موجود هوندو آهي، چوڻهه ٻولي هڪ هنڌ نٿي بيهي، پر وڌندي ويجهندي رهي ٿي تنهنڪري ڪابه ٻولي اگر نون علمن، هنرن، نون ايجادن توڙي اصطلاحن کي پنهنجي عالمن جي معرفت داخل نه ڪندي ته، اها ٻولي مري سگهي ٿي. ٻوليءَ کي هميشه نون خيالن کان روشناس ڪرائجي، ۽ پراڻن ذخيرن کي محفوظ ڪري رکجي. اهو خزانو لغتون ئي محفوظ ڪري سگهن ٿيون، جن ۾ نون پراڻن لفظن جو ذخيرو هوندو آهي. لغتن ۾ روزمره ۾ استعمال ٿيندڙ لفظ پنهنجي ماضيءَ جا گواه هوندا آهن تنهنڪري هر دور ۾ لغتون لکيون وڃن، ۽ انهن کي ڇپرايو وڃي. ڇاڪاڻ ته، ڪنهن به ٻوليءَ جا ڳالهائيندڙ ۽ سمجهندڙ ماڻهن لاءِ وقت به وقت نئون لغتون تيار ڪرائي، نون ويچارن ۽ اصطلاحن ۽ علمي تجربن لاءِ هر دور ۾ وسيع ميدان مهيا ڪري ڏنو وڃي، ته جيئن نون اديبن، استادن ۽ شاگردن

کي لغتن جي استعمال مان هر قسم جا لفظ، اصطلاح ۽ معنائون ملي سگهن ته جيئن، جديد علمن کي حاصل ڪرڻ جا وڌيڪ موقعا ميسر ٿي سگهن.
حوالا

۱. فهميده حسين ڊاڪٽر _ ٻولي: مختلف لساني پهلو (چاپو پهريون سنڌي لئنگئيج اٿارٽي، حيدرآباد، سنڌ ۲۰۱۲ع، ص: ۱۲۹)
۲. منگي، بشير احمد، پروفيسر _ ٻارن لاءِ تصويري: سنڌي _ انگريزي لغت _ (جلد پهريون: سنڌيڪا اڪيڊمي ڪراچي، ۲۰۰۹ع، ص: ۱۱ ۽ ۱۰)
۳. مخدوم محمد زمان طالب الموليٰ ”لغات سنڌي مخففات“ (چاپو پهريون) سنڌي ادبي بورڊ ڄام شورو/ حيدرآباد سنڌ ۱۹۹۱ع، ص: ت ايضاً، ص: ۹۳
۴. فهميده حسين، ڊاڪٽر، نوٽ: هي حوالو وڪي پيڊيا دي فري انسائيڪلو پيڊيا تان کنيو آهي. _ سنڌي ٻولي: مختلف لساني پهلو _ ص: ۱۲۹
۵. الانا، غلام علي، ڊاڪٽر، لغات سنڌي مخففات _ (مقدمو)، ص: ج ۽ ج
۶. پرسو گدواڻي، ڊاڪٽر، _ سنڌي ٻوليءَ جي زيارت _ گانڌي، گجرات اڪادمي، ۱۹۸۹ع، ؟
۷. ڏسو حوالو (۳)، ص: ج
۸. بلوچ، نبي بخش خان، ڊاڪٽر، جامع سنڌي لغات _ سنڌي ادبي بورڊ، ڄام شورو، ۱۹۶۰ع، (مهاڳ)
۹. ڏسو حوالو، (۳) (مقدمو)
۱۰. ڀٽي، خالد سيف، مقالو، ”انسائيڪلو پيڊيا“ هفتيوار ”نئين سوچ رسالو“ جلد: ۲، شمارو ۱۹-۲۰، ۱۵ آڪٽوبر، ڪراچي، ۱۹۹۰ع، ص: ۲۶
۱۱. آڏواڻي، پيرومل، _ سنڌي ٻوليءَ جي تاريخ _ سنڌي ادبي بورڊ، حيدرآباد، ۱۹۵۶ع، ص: ۱۱۲
۱۲. طالب الموليٰ، ديوان طالب الموليٰ _ هالا، ۱۹۸۲ع، ص: ۱۶ ۽ ۱۷ سنڌي ٻوليءَ ۾ لغت نويسيءَ جا قسم جو حوالو، ڊاڪٽر غلام علي الانا جي

- _ لغات سنڌي مخففات _ ۾ لکيل ”مقدمو“ تان کنيو ويو آهي، جيڪو پ، کان، خ، صفحي تان ورتو ويو آهي.
۱۴. جويو، تاج، ”سنڌ جو عظيم لغات نويس: ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ“
تماهي ”تخيّل“ ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، (خاص نمبر) شمارو (۸_۷)
جولاءِ _ ڊسمبر، مارئي اڪيڊمي، قاسم آباد، حيدرآباد، سنڌ ۲۰۱۷ع،
ص: ۹۸
۱۵. ڏسو حوالو نمبر، (۱) ص: ۱۲۷
۱۶. منگي، بشير احمد، پروفيسر، _ ٻارن لاءِ تصويري: سنڌي _ انگريزي
لغت _ جلد پهريون: سنڌيڪا اڪيڊمي، ڪراچي، ۲۰۰۹ع، ص: ۱۱۱ ۽
۱۷
۱۷. ايضاً، (ناشر پاران). ص: ۴، ۵، ۶ رومن انگن ۾
۱۸. ڏسو حوالو نمبر، (۹)، (مهاڳ)
۱۹. ڏسو حوالو نمبر (۱)، ص: ۱۴۰